

Управление образования Исполнительного комитета муниципального
образования г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Протокол № 1
от «25» августа 2022г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Т.В. Сорокина
Приказ № 153
от «28» августа 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радужная палитра»
Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:
Паршукова Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования

Казань, 2019

Информационная карта

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района» г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужная палитра»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Паршукова Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	7-18 лет
5.3	Характеристики программ Тип программ Вид программы Принцип проектирования программы	- Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая - принцип предметной направленности; - принцип возрастосообразности содержания программы и форм различных видов деятельности учащихся; - принцип ориентации на личностные, метапредметные и предметные результаты образования; - принцип продуктивного и творческого характера программы. - освоение содержания программы, организация образовательного процесса по учебным блокам (в соответствии с уровнями сложности теоретического и практического материала по годам обучения)

	форма организации содержания учебного процесса	
5.4	Цель программы	Обеспечить условия, способствующие формированию познавательной деятельности, социального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы образовательной деятельности педагога: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый, метод творческих проектов, метод дистанционного обучения и др. Виды образовательной деятельности учащихся: освоение теоретического учебного материала, воспроизведение демонстрируемой практической деятельности, самостоятельная продуктивная деятельность; практическое применение знаний в процессе поисковой, проектной, творческой деятельности и др. Формы образовательной деятельности: групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества. Формы работы: - фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела; - художественное творчество обучающихся; - экскурсии и походы в музеи; - устные журналы, беседы; - сбор и оформление материалов для выставок; 3 - выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы, - уроки-игры. Методы взаимодействия в группе: собрание, гибкое планирование, дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.
7.	Формы мониторинга результативности	тестирование, диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы, выполнение творческих проектов.
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Оглавление

1. Пояснительная записка	5
2. Учебный (тематический) план	12
3. Содержание программы	25
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	28
5. Форм аттестации / контроля и оценочные материалы	30
6. Используемая литература	31
7. Приложение	35

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужная палитра» направлена на изучение декоративно-прикладного искусства, относится к программам *художественной* направленности.

Программа разработана в соответствии с новыми требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями от 05.09.2020 г.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.;
4. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
6. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;
10. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность программы заключается в том, что она предусматривает создание обучающимися предметов быта из стекла и декорирование их при помощи различных украшений, тем самым создавая свой собственный стиль. Акцент делается на развитии способностей из обычных предметов делать красивые вещи для украшения интерьера.

Отличительные особенности программы «Радужная палитра» заключаются в ее широком охвате различных современных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Учащиеся объединения получают знания и навыки работы в различных техниках при изготовлении актуальных на сегодняшнее время поделок: пластилинография, декупаж, рисование по стеклу, бумагопластика, рисование в нетрадиционных техниках.

Цель программы – создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- ❖ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию обучающихся;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание обучающихся;
- ❖ развитие любви к природе.

Адресат программы

Обучение по данной программе будет актуально для учащихся 7-18 лет. Посещать занятия может любой учащийся, проявивший желание творчески развиваться, заинтересованный в получении знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Объём программы: программа рассчитана на 3 года обучения. Обучение проходит в разновозрастных группах, состоящих из 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Формы организации образовательного процесса:

групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества.

Формы работы: фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела; художественное творчество обучающихся; экскурсии и походы в музеи; устные журналы, беседы; сбор и оформление материалов для выставок; выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы, уроки-игры.

Методы взаимодействия в группе: собрание, гибкое планирование, дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Объем и срок освоения программы:

срок освоения программы 3 года, общее количество часов – 432 часа (по 144 часа в год).

Режим занятий: учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа – 45 мин) с перерывами 15 минут в течение всего учебного года за исключением официальных праздничных дней. Периоды осенних, зимних и весенних школьных каникул используются также для проведения внеаудиторных занятий, мероприятий: мастер-классов, праздников, культпоходов в театры, концертные залы, поездок на конкурсы, фестивали и др.

Планируемые результаты освоения программы:

1 год обучения

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающихся на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- адекватно воспринимать оценку педагога;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для декупажа, пластилинографии и бумагопластики;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.

2 год обучения

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать объекты, выделять главное;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

В результате занятий по предложенной программе Обучающиеся получат возможность:

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Познакомиться с новыми техниками декупажа, пластилинографии, бумагопластики, росписи по стеклу.
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, центра «Заречья», своего жилища;
- Сформировать систему универсальных учебных действий.

3 год обучения

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающихся на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для декупажа, пластилинографии и бумагопластики;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.

Формы подведения итогов реализации программы

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радужная палитра» применяются следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения отдельных заданий и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, собеседование, самооценивание, взаимооценивание, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

Промежуточный контроль – проводится в конце первого полугодия. Формами промежуточного контроля является защита творческих работ, выставка или мероприятие.

Форма проверки результатов освоения программы: – диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего, промежуточного, итогового контроля;

- участие в мероприятиях школы, района, республики;
- презентации проектов и творческих работ учащихся и педагога перед общественностью;

Итоговый контроль – проводится в мае в форме выполнения творческих работ.

2. Учебный (тематический) план

2.1 Учебный (тематический) план 1 года обучения

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организации и занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теор.	практ		
I	Введение: правила техники безопасности.	1	1		Виртуальная заставка	
II	«Мастерская королевы кисточки. ИЗО»	28				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	Лекция. Презентация.	
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	2	1	1	Лекция. Обсуждение.	Коллективная практическая работа
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета	3	1	2	Лекция. Коллективное обсуждение	Фронтальное обсуждение
4	Изображение растительного и животного мира	4	1	3	Практическая работа	Оценка работы
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведение	3	1	2	Лекция	Фронтальное обсуждение
6	Орнамент. Стилизация	3	1	2	Практическая работа	Оценка работы
7	Жанры изобразительного искусства; пейзаж, портрет, натюрморт	6	1	5	Практическая работа	Оценка работы
8	Тематическое рисование	4	1	3	Практическая работа	Оценка практической работы
9	Оформительские, творческие и выставочные работы	1	0	1	Практическая работа	Оценка работы
III	Пластилинография	39				
1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластину».	2	1	1	Лекция	Обсуждение
2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	3	1	2	Индивидуальная практическая работа	Оценка работы

3	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	3	1	2	Индивидуальная практическая работа	Оценка работы
4	«Кактус в горшке»	3	1	2	Работа в коллективе	Оценка работы
5	Плоскостное изображение. «Рыбка». Открытое мероприятие.	3	1	2	Индивидуальная практическая работа	Оценка работы
6	«Натюрморт из чайной посуды»	3	1	2	Индивидуальная практическая работа	Оценка работы
7	Рельефное изображение. «Ферма»	3	1	2	Коллективная работа	Обсуждение. Оценка работы
8	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	2	0	2	Коллективная работа	Оценка работы
9	Божьи коровки на ромашке	3	1	2	Практическая работа	Оценка работы
10	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	4	1	3	Практическая работа	Оценка работы
11	«Открытка к Новому году»	3	0	3	Практическая работа	Оценка работы
12	«Снегурочка в зимнем лесу»	3	1	2	Практическая работа	Оценка работы
13	«Праздничный салют»	4	0	4	Практическая работа	Оценка работы
IV	Бумагопластика	34				
1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	2	1	1	Лекция. Коллективные обсуждения	
2	Фрукты	6	1	5	Практическая работа	Оценка работы
3	«Чудо-дерево»	4	1	3	Практическая работа	Оценка работы
4	Птенчики	5	1	4	Практическая работа	Оценка работы
5	«Снегирь»	5	1	4	Практическая работа	Оценка работы
6	«Розы»	6	1	5	Практическая работа	Оценка работы
7	«Совушка-сова»	4	0	4	Практическая работа	Оценка работы

8	Необычное животное	2	0	2	Практическая работа	Оценка работы
V	Декупаж	32				
1	Вводное занятие. Основные виды «декупажа». Техника безопасности.	1	1		Теория в виде лекций, практические занятия	
2	Введение в «декупаж». Знакомство с основными технологическими приемами.	12	2	10	Презентация. Обсуждение.	
3	Роскошь и старина.	16	0	16	Практическая работа	Оценка работы
4	Художественный декупаж. Открытое мероприятие.	3	0	3	Презентация. Коллективная практическая работа	Оценка работы
Всего		144 часов				

2.2 Учебный (тематический) план 2 года обучения

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		Всего	Теор.	Практ.		
I	Введение: правила техники безопасности	1	1	0	Занятие круглый стол, интерактивная выставка, анкетирование	
II	<u>Основные виды изобразительного искусства</u>					
1.	Этнические орнаменты и узоры: «Павлин» (цветная графика)	4	1	3	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
2.	Этнические орнаменты и узоры: «Портрет негритянки» (черно-белая графика)	4	1	3	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка

3.	«Ящерица» (смешанная графика)	4	1	3	Презентация, практическое занятие	творческой работы Опрос-беседа, оценка творческой работы
4.	Живопись. «Осенний пейзаж»	4	1	3	Самостоятельная практическая работа	Опрос-беседа, оценка творческой работы
5.	Декоративно-прикладное искусство. Коллаж. (Работа из разных материалов)	4	1	3	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
6.	Живопись. Натюрморт «Ваза с цветами» (гуашь)	4	1	3	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
7.	Живопись. «Осенний урожай» Натюрморт с овощами.	4	1	3	Практическая работа	Оценка творческой работы
8.	Живопись. Композиция по сказкам А.С. Пушкина	4	1	3	Практическая работа	Оценка творческой работы
9.	Оформление и выставка лучших работ	4	1	3	Практическая работа	Оценка творческой работы
		36				
III	<u>Декупаж.</u>					
1.	Композиция из засушенных листьев на стеклянной вазе.	4	1	3	Практическая работа	Оценка эскиза
2.	Композиция из салфеток на тарелке (керамика)	4	1	3	Практическая работа	Оценка творческой работы
3.	Декупаж. Оформление рамки для фотографий.	4	1	3	Практическая работа	Оценка эскиза
4.		4	1	3		

5.	Декупаж. Оформление стеклянной пиалки.	4	1	3	Коллективная практическая работа	Оценка практической работы
6.	Оформление коробочки для подарков.	4	1	3	Презентация. Практическая работа	Оценка эскиза
7.	Зимний пейзаж	4	1	3	Практическая работа	Оценка работы
8.	Картинка с Дедом Морозом в рамке (с использованием яичной скорлупы)	4	1	3	Презентация. Практическая работа	Оценка работы
9.	Подсвечник новогодний	4	1	3	Практическая работа	Оценка работы
9.	Тестирование по пройденным темам за 1-е полугодие.	2	0	2	Проведение тестирования	Подведение итогов.
		36				
IV	<u>Пластилинография.</u>					
1.	Плоскостное изображение «Новогодние подарки»	4	1	3	Практическая работа	Оценка работы
2.	Плоскостное изображение «Зайчишка»	4	1	3	Практическая работа	Оценка творческой работы
3.	«Снегирь на ветке»	4	1	3	Практическая работа	Оценка эскиза
4.	«Моя комната»	4	1	3	Практическая работа	Оценка эскиза
5.	«Сувенир для близкого человека».	4	1	3	Практическая работа	Оценка эскиза
6.	Объемная скульптура на День Святого Валентина.	4	1	3	Практическая работа	Оценка работы
7.	«Фрукты» «Сюжет из любимой сказки»	4	1	3	Практическая работа	Оценка эскиза
		28				

V	<u>Бумагопластика.</u> Волшебный мир оригами					
1.	Вводное занятие. Знакомство с основами оригами.	2	1	1	Теория в виде лекций	Фронтальный опрос, обсуждение
2.	Знакомство с основными терминами и символами оригами. Типы складок и базовые формы. «Подарок для мамы»	2	1	1	Теория в виде лекций. Инд. практическая работа	Оценка творческой работы
3.	Базовая форма «Двойной квадрат»: «Птица».	4	1	3	Творческая работа	Оценка работы
4.	«Салфетка-футляр»	2	1	1	Творческая работа	Оценка работы
5.	«Стаканчик для сладостей»	2	1	1	Творческая работа	Оценка работы
6.	«Рамки для фотографий»	2	1	1	Творческая работа	Оценка работы
		14				
IV	<u>Роспись по стеклу (акриловые краски)</u>					
1.	Вводное занятие Основные виды росписей по стеклу.	2	1	1	Презентация. Лекция.	Фронтальный опрос. Рассуждения на тему.
2.	Отработка навыков росписей по стеклу	12	2	10	Лекция. Индив. практическая работа	Оценка работы
3.	Роспись по стеклу «Стаканчик»	2	1	1	Практическая работа	Оценка работы
4.	Художественная роспись по стеклу Открытое мероприятие	14	2	12	Практическая работа	Оценка работы
	Всего	144 часов				

2.3 Учебный (тематический) план 3 года обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
---	-------------------------	------------------	---------------------------	-----------------------------

		Всего	Теория	Практика		
I	Введение. Правила техники безопасности.	1	1	-	Лекции. Введение в тему.	Дискуссия. обсуждения
II	Графика					
1.	Логическая графика. Натюрморт	3	1	2	Лекции. Практическое занятие.	Оценка работы
2.	Техника-граттаж	2	-	2	Практическая работа	Оценка работы Обсуждение. Оценка работы
3.	Техника-граттаж	2	-	2	Практическая работа	Оценка работы
4.	Черно-белая графика. Рисование животных.	3	-	3	Презентация. Практическая работа	Оценка практической работы
5.	Черно-белая графика. Рисование человека (эскизы)	2	-	2	Практическая работа	Обсуждение работ
6.	Черно-белая графика. Рисование человека в движение.	3	-	3	Практическая работа. Презентация	Оценка творческих работ Оценка работ
7.	Рисование человека. Сюжетная композиция.	2	-	2	Практическая работа	Оценка творческих работ
8.	Цветная графика: «Портрет»	3	-	3	Практическая работа	Оценка творческих работ
9.	Цветная графика: «Портрет»	2	-	2	Практическая работа	Оценка творческих работ
10.	Черно-белая графика: «Игра змей»	3	-	3	Практическая работа	Завершение работ.
11.	Черно-белая графика: «Игра змей»	2	-	2	Практическая работа	Подведение итогов.

12.	Черно-белая графика: «Игра змей» (завершение работы)	2	-	2	Практическая работа	Оценка творческих работ
13.	Монотипия	2	1	1	Лекция. Инд. Практ. Работа	Оценка творч. Работ
14.	Монотипия: «Натюрморт»	3	-	3	Практическая работа	Оценка работ
15.	Подготовка работ к выставке	2	-	2	Практические работы	Орган. Работа. Оценка работ
16.	Выставка лучших работ.	2	-	2	Презентация. Выставка	Оценка работ. Подведение итогов.
	Итого	38				
III	Рисование пастелью на тонированных листах					
1.						
2.	«Женский образ из прошлого. 19 век» (рисование эскизов)	2	1	1	Лекция. Презентация. Практическая работа	Оценка работ
3.	«Женский образ из прошлого. 19 век» Сюжетная композиция	3	-	3	Беседа- опрос. Практическая работа.	Оценка практической работы
4.	«Женский образ из прошлого. 19 век» Сюжетная композиция (завершение работы)	3	-	3	Практическая работа	Оценка практической работы
5.	Рисование пастелью. «Архитектурное сооружение»	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы

6.	Рисование пастелью. «Архитектурное сооружение»	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
7.	Рисование пастелью. «Архитектурное сооружение» (завершение работы)	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
8.	«Зимний пейзаж». (Эскизы)	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
9.	«Зимний пейзаж»	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
10.	«Рисование диких животных» (эскизы)	2	-	2	Лекция. Коллективная практическая работа	Оценка практической работы
11.	«Рисование диких животных» (композиция)	2	-	2	Лекция- опрос. Практическая работа	Оценка практической работы
12.	«Рисование диких животных» (завершение композиции)	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
13.	Рисование на тему: «Символ грядущего года» (эскизы)	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
14.	«Символ грядущего года» Декоративная работа с применением различных материалов	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы

15.	«Новогодняя открытка»	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
16.	«Новогоднее интерьерное украшение» (заготовки)	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
17.	Промежуточная аттестация «Новогоднее интерьерное украшение» Выставка работ	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы Итоговые результаты. Тестирование
	Итого	36				
IV	Рисование в нетрадиционной технике					
1.	Рисование акриловыми красками на старых дисках (эскизы)	2	1	1	Практическая работа	Оценка практической работы
2.	Рисование акриловыми красками на старых дисках	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
3.	Рисование акриловыми красками на старых дисках	3	-	3	Практическая работа	Оценка практической работы

4.	Рисование акриловыми красками на камнях, в стиле: «Декупаж»	3	-	3	Практическая работа	Оценка практической работы
5.	Составление композиции из камней (эскизы)	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
6.	Составление композиции из камней и рисование акриловыми красками	3	-	3	Практическая работа	Оценка практической работы
7.	Рисование акриловыми красками – деревянные сувениры	4	-	4	Практическая работа	Оценка практической работы
8.	Рисование акриловыми красками – деревянные сувениры	4	-	4	Практическая работа	Оценка практической работы
9.	«Разделочная доска» (акриловые краски). Эскиз	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
10.	«Разделочная доска» (акриловые краски)	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
11.	«Разделочная доска» (акриловые краски). Завершение работы	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
12.	Рисование домашних животных (с натуры) – эскизы «Собачки»	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы

13.	Рисование домашних животных (с натуры)	3	-	3	Практическая работа	Оценка практической работы
14.	Составление композиции с домашними животными (карандаш)	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы Оценка практической работы
Итого		34				
V	Рисование акварельными красками					
1.	«Пришла весна». Рисование по мокрому листу (эскизы)	2	-	3	Практическая работа	Оценка практической работы
2.	«Пришла весна». Рисование по мокрому листу	4	-	4	Практическая работа	Оценка практической работы
3.	Натюрморт «Ваза с цветами»	4	-	4	Практическая работа	Оценка практической работы
4.	Натюрморт «Ваза с цветами»	4	-	4	Практическая работа	Оценка практической работы
5.	Морской пейзаж (эскиз)	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
6.	Морской пейзаж по мокрому листу	3	-	3	Практическая работа	Оценка практической работы

7.	Подводное царство (декоративная работа)	3	-	3	Практическая работа	Оценка практической работы
8.	Подводное царство (декоративная работа)	4	-	4	Практическая работа	Оценка практической работы
9.	Комнатные растения (эскизы)	2	-	2	Практическая работа	Оценка практической работы
10.	Подготовка лучших работ к выставке.	2		2	Практическая работа	Оценка практической работы
11.	Выставка детских работ. Фотосессия.	1		1	Практическая работа	Оценка практической работы
						Подведение итогов
	Итого	31				
VI	Беседа о русских художниках					
1.	Творчество Шишкина И.И.	2	2	-	Лекция. Презентация	Фронтальное обсуждение.
2.	Творчество Левитана И.И.	2	2	-	Лекция. Презентация	Фронтальное обсуждение.
3.	Художники: портретисты, анемалисты и моренисты	1	1	-	Лекция. Презентация. Творческая работа	Фронтальное обсуждение. Анализ и участие в коллективной работе.
	Всего	5				
	Итого	144 часа				

3. Содержание программы

3.1 Содержание программы 1 года обучения

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами и техниками декупажа, пластилинографии, бумагопластики.

1. «Мастерская королевы кисточки ИЗО» - 37ч.

Теоретические знания: Содержание, задачи, организация кружка. Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы, инструменты, приспособления, необходимых при рисовании: кисти, палитра, баночка, карандаши, фломастеры, восковые карандаши, пастель, бумага. Понятие о композиции. Понятие об орнаменте, его видах, ритме, симметрии, раппорте.

Практические занятия: Рисование растительного и животного мира. Составление орнамента. Рисование пейзажа, портрета, натюрморта. Тематическое рисование.

2. Пластилинография – 38ч.

Теоретические знания: Понятие об пластилинографии.

Практические занятия: плоскостное изображение, рельефное изображение. Лепная картина.

3. Бумагопластика – 34ч.

Теоретические знания: Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для вырезания: ножницы; бумага (цветная, страницы из журналов, картон). Правила работы в группе.

Практические занятия: Изготовление подделок на основе использования мятой бумаги.

4. Декупаж – 35ч.

Теоретические знания: Знакомство с основными технологическими приемами декупажа.

Знакомство с художественным декупажем.

Практические занятия: Декорирование различных предметов быта. Изготовление из стеклянной банки. Изготовление шкатулки из коробочки. Изготовление картины с использованием яичной скорлупы.

3.2 Содержание программы 2 года обучения

1. Основные виды изобразительного искусства - 36ч.

Теоретические знания: Содержание, задачи, организация кружка. Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы, инструменты, приспособления, необходимых при рисовании: кисти, палитра, баночка, бумага. Понятие об этнических орнаментах и узорах.

Практические занятия: Рисование этнических орнаментов и узоров. Декоративно-прикладное искусство в стиле коллаж (работа из разных материалов). Рисование натюрморта. Рисование композиций по сказкам Пушкина А.С. Оформление и выставка лучших работ.

2. Декупаж – 36ч.

Теоретические знания: Освоение основных техник декупажа. Тестирование по пройденным темам за первое полугодие.

Практические занятия: Композиция из засушенных листьев, из салфеток. Оформление рамки для фотографий. Оформление стеклянной пиалки, коробочки для подарков. Картина с использованием яичной скорлупы. Изготовление новогоднего подсвечника.

3. Пластилинография – 28ч.

Теоретические знания: Продолжение изучения основных техник пластилинографии.

Практические занятия: Плоскостное изображение. Объемная скульптура.

4. Бумагопластика -14ч.

Теоретические знания: Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые при работе с бумагой: линейка, ножницы, карандаши, бумага.

Знакомство с основными терминами и символами оригами.

Практические занятия: Типы складок и базовые формы, базовая форма: двойной квадрат.

Изготовление рамки для фотографий.

5. Роспись по стеклу -30ч.

Теоретические знания: Освоение основных техник росписи по стеклу.

Практические занятия: Декорирование различных предметов быта. Декорирование различных предметов быта. Художественная роспись по стеклу.

4.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса: помещения: кабинет, оформленные в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованные в соответствии с санитарными нормами, стулья для педагога и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

- ноутбук, мультимедийное оборудование;
- флип-чарт;
- наборы канцелярских принадлежностей.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- плакаты, рабочие тетради;
- дидактические материалы по основам игровых технологий, науке общения
- наглядные пособия (схемы, таблицы);
- журналы «Дополнительное образование», сборники материалов из серии «Педагогические технологии».

Информационное обеспечение образовательного процесса:

- музыкальная фонотека;
- аудиозаписи, видеозаписи
- интернет – ресурсы

Кадровое обеспечение образовательного процесса:

Программу реализует педагог дополнительного образования Паршукова Наталья Николаевна, педагогический стаж **5 лет**.

Используемые технологии обучения и воспитания:

- технологии индивидуального, группового, дифференцированного, развивающего, проблемного, дистанционного обучения;
- технологии исследовательской, проектной, игровой, коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- технология коллективного творческого воспитания;
- практико-ориентированные технологии личностного роста;
- активные технологии творческого самовыражения;

- здоровьесберегающие технологии (обеспечивающие формирование у детей заинтересованного отношения к собственному здоровью, здоровому образу жизни через создание комфортных санитарно-гигиенических условий и благоприятного морально-психологического климата на занятиях, привитие обучающимся способов управления своим поведением, эмоциями, желаниями) и др.

Методы обучения и воспитания

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

Метод сознания и активности - зависит от возникшего интереса, мотивации к выполнению задания, сознательного восприятия, которые стимулируются эмоциональностью педагога, различными беседами.

Метод наглядности - затрагивает эмоционально-чувственное восприятие детей.

Метод доступности и индивидуализации - преемственность и постепенность в усложнении современного тренажа, правильное распределение материала на занятиях в течение учебного года, усложнение материала с учётом функциональных возможностей организма, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Словесные методы обучения (объяснение, беседа, комментирование и др.).

Методы практической деятельности - позволяют детям усваивать и

осмысливать материал, выполняя под руководством педагога развивающие упражнения, тренинги, игры, квесты и др. Данные методы тесно взаимосвязаны с репродуктивным и продуктивным методами практической деятельности.

При репродуктивном обучении учащийся воспроизводит, повторяет за педагогом. Формирование умений и навыков происходит путём упражнений, тренажа, продемонстрированных педагогом.

Продуктивные методы (частично-поисковый или эвристический и исследовательский) - предусматривают получение новых знаний и умений в результате творческой деятельности учащегося.

Метод проблемного обучения - позволяет побудить интерес детей к разрешению на занятиях возникающих проблемных ситуаций.

Метод проектного обучения - направлен на развитие творческих и познавательных процессов, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и

применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве.

Игровой метод обучения - в игровой форме воссоздаются ситуации, направленные на усвоение норм и правил поведения в обществе, способствующие формированию социального опыта, совершенствующие навыки самоуправления поведением.

Методы дистанционного обучения – позволяют получать образование, посредством интернет-технологий, когда обучающиеся удалены от педагога и не имеют возможности заниматься в учебных помещениях, но, в то же время могут в любой момент поддерживать диалог с педагогом с помощью средств телекоммуникации.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, личный пример педагога, коллективная творческая деятельность, дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей ребёнка и др.

5. Форм аттестации / контроля и оценочные материалы

Контроль обучения проводится поэтапно.

Проводится *диагностика* для определения уровня творческих способностей и достижений учащихся, включающая *входную диагностику* - для определения стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения, *промежуточную* - для отслеживания динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы, *итоговую диагностику* – для подведения итогов освоения образовательной программы.

Кроме этого 2 раза в год: в конце 1 и 2 полугодия проходит *промежуточная аттестация* учащихся.

По окончании курса программы (после двух лет обучения) проводится *аттестация по завершении освоения программы*.

Оценочные и контрольно-измерительные материалы

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы:

- контрольные формы работы: фронтальный опрос учащихся, опрос-беседа, практические задания, анализ и оценка творческой работы;
- участие в коллективной работе;
- участие в конкурсах различного уровня.

6. Используемая литература

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для

руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.:

Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б.

Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.
: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю.
Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. – №7. – С.9-14

Список литературы для детей

Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров.
– Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
- Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

)

Приложение 1

Входная диагностика

Входная диагностика проводится в начале учебного года для обучающихся 1 и 2 года обучения.

Цель диагностики– определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для обучающихся 2 года обучения.

Форма диагностики: анкетирование, самостоятельное изготовление простой аппликации «Осенний букет» из цветной бумаги.

Анкета №1

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединений?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал объединение _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из объявления в школе;
 - От учителя;

- От родителей;

- От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;

- Надеюсь найти новых друзей;

- Хочу узнать новое, интересное, научиться делать красивые поделки своими руками;

- Нечем заняться;

- Свой вариант _____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;

- С пользой проводить свободное время;

- Приобрести знания и навыки, которые пригодятся на уроках в школе;

- Свой вариант _____

Вывод: Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих обучаемых. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

Анкета № 3

Выявление образовательных потребностей обучающихся (для 2 года обучения)

Фамилия, имя _____

1. Сколько тебе лет _____

2. В каком объединении ты занимаешься? _____

3. Сколько лет ты занимаешься в этом объединении? _____

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор (да, нет, не знаю, свой вариант ответа).

№ п\п

Варианты ответов

Твое мнение

1

хочу занять свое время после школы

2

занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями

3

хочу узнать новое, интересное для себя

4

мне нравится педагог

5

хочу научиться что-то делать сам руками

6

мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое

7

хочу узнать о том, что не изучают в школе

8

занятия здесь помогают мне становиться лучше

9

занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе

10

мне нравится общаться с другими учащимися объединения

11

мне нравится участвовать в выставках и конкурсах

12

здесь замечают мои успехи

13

меня здесь любят

14

Свой вариант

2. Благодаря занятиям в объединении) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению: да, нет, не знаю, свой вариант ответа).

1

узнал много нового, интересного, полезного

2

стал лучше учиться

3

приобрел новых друзей

4

стал добрее и отзывчивее к людям

5

научился делать что-то новое самостоятельно

6

твой вариант

Обработка анкет и интерпретация результатов

Ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

- мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении
- хочу узнать новое, интересное для себя
- хочу узнать о том, что не изучают в школе

Потребности коррекции и компенсации

- хочу занять свое время после школы
- занятия здесь помогают мне становиться лучше
- занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе

Коммуникативные потребности

- занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями
- мне нравится педагог
- мне нравится общаться с ребятами

Потребности эмоционального комфорта

- здесь замечают мои успехи
- меня здесь любят

Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации

- хочу научиться что-то делать сам
- мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое
- мне нравится участвовать в выставках их конкурсах.

Вывод: Результаты данной диагностики позволяют педагогу определить какие виды познавательных потребностей преобладают в группе. Это нужно для того, чтобы он мог подобрать правильные формы и методы организаций занятий. Каждый ребенок приходит в объединение со своими потребностями. Задача педагога определить данные потребности и создать условия для их удовлетворения.

Для определения *уровня творческих способностей обучающихся 1 – 20 года* обучения предлагается самостоятельное выполнение простой аппликации из цветной бумаги на тему «Осенний букет». Творческие работы оцениваются по определенным критериям. Итоговая сумма баллов показывает уровень творческих способностей ребенка.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.);
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

Промежуточная диагностика проводится в конце декабря совместно с *промежуточной аттестацией учащихся* в форме тестирования для 1 года обучения и для 2 года обучения в форме тестирования с небольшим практическим заданием.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой соответственно годам обучения. Совместно с итоговой диагностикой *проводится итоговая аттестация учащихся* в конце учебного года в мае.

мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной образовательной
общеразвивающей программе «Территория творчества»
Учебный год __ Педагог Русаева М.Е. Год обучения __ Группа № __
Итоговая диагностика

[illegible]

Планировать, организовывать работу, распределять учебное время															
Аккуратно, ответственно выполнять работу															
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ															
Д о с т и ж е н и я															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Уровень Районный															
Уровень Городской															
Уровень Республиканский															
Уровень Всероссийский															
Уровень Международный															

Система оценок:

- 1 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 2 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 3 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 4 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

Календарно-тематическое планирование

1года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	«Пластилинография» «Работа с природным материалом»	
1	Вводное занятие. Знакомство с курсом, с историей декоративно-прикладного творчества. Правила техники безопасности на занятиях. Входная диагностика	2
2	Пластилинография. Композиция на диске «Веселый грибочек»	2
3	Силуэтная пластилинография. Панно «Ночная кошка»	2
4	Силуэтная пластилинография. Панно «Ночная кошка»	2
5	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Знакомство с техникой. Открытка «Кленовый лист»	2
6	Аппликация из осенних листьев «Веселый зоопарк»	2
7	Коллективная работа «Венок Осени». Точечная роспись на листьях	2
8	Техника мозаика. Изготовление картины из крупы	2
9	Изготовление панно из шишек «Цветочная композиция»	2
10	Изготовление панно из шишек «Цветочная композиция»	2
11	Изготовление панно из шишек «Цветочная композиция»	2
	«Волшебный крючок. Цепочка из воздушных петель»	
12	Вязание крючком. История появления техники. Воздушные петли, цепочка из воздушных петель. Подбор цвета пряжи по схеме треугольника, по схеме квадрата по цветовому кругу Иттена. Вязание цепочки из воздушных петель.	2
13	Вязание крючком. Создание картины из цепочек из воздушных петель	2
14	Вязание крючком. Создание картины из цепочек из воздушных петель	2
	«Глянцевая живопись»	
15	Техника коллажа из старых журналов «глянцевая живопись». Возникновение и развитие техники.	2
16	Создание коллажа «Фламинго». Подготовительный этап	2
17	Создание коллажа «Фламинго». Работа над коллажем	2
18	Коллективная работа над коллажем «Цвети мой Татарстан!»	2
19	Коллективная работа над коллажем «Цвети мой Татарстан!»	2
	«Апсайклинг - вторая жизнь вещей»	
20	Знакомство с направлением апсайклинг. Изготовление шкатулки из пластиковой бутылки	2
21	Папье-маше. Возникновение и развитие техники. Изготовление конфетницы «Фрукты (арбуз, киви, апельсин)»	2
22	Папье-маше. Возникновение и развитие техники. Изготовление конфетницы «Фрукты (арбуз, киви, апельсин)»	2
23	Папье-маше. Возникновение и развитие техники. Изготовление конфетницы «Фрукты (арбуз, киви, апельсин)»	2

24	Настольный органайзер из картонных втулок «Мой сказочный замок». Эскиз замка, работа над основой	2
25	Настольный органайзер из картонных втулок «Мой сказочный замок». Работа над декором замка	2
«Новогодняя ярмарка»		
26	Первые ёлочные игрушки. Лепка из соленого теста ёлочных украшений. Работа с формами, текстурой.	2
27	Первые ёлочные игрушки. Лепка из соленого теста ёлочных украшений. Работа с формами, текстурой.	2
28	Первые ёлочные игрушки. Лепка из соленого теста ёлочных украшений. Декорирование, разукрашивание игрушек	2
29	Лепка сувенира «Новогодняя варежка»	2
30	Промежуточная аттестация. Изготовление 3-d снежинок из бумаги.	2
31	Изготовление 3-d снежинок из бумаги	2
32	Фетровые игрушки. Изготовление плоской игрушки «Снегирь». Работа с выкройкой, подготовка деталей	2
33	Фетровые игрушки. Изготовление плоской игрушки «Снегирь». Шитье игрушки	2
34	Самостоятельное изготовление объемной игрушки на выбор «Лисичка»/ «Ёжик».	2
35	Самостоятельное изготовление объемной игрушки на выбор «Лисичка»/ «Ёжик».	2
36	Изготовление закладки на резинке по своим эскизам	2
37	Изготовление закладки на резинке по своим эскизам	2
38	Изготовление броши в смешанной технике (шитье и вышивка бисером) «Домик»/ «Сердечко»/ на выбор	2
39	Изготовление броши в смешанной технике (шитье и вышивка бисером) «Домик»/ «Сердечко»/ на выбор	2
«Картонная мастерская»		
40	Гофроквиллинг. Знакомство с техникой. Объемная игрушка «Сова - птица мудрости».	2
41	Гофроквиллинг. Знакомство с техникой. Объемная игрушка «Сова - птица мудрости»	2
42	Подарок Папе на День Защитника Отечества «Вертолет»/ «Танк»	2
43	Подарок Папе на День Защитника Отечества «Вертолет»/ «Танк»	2
44	Изготовление картонного зайца. Мезенская роспись	2
45	Игрушка – дергунчик из картона «Любимый кот» / Веселая мартышка». История появления игрушки-дергунчика. Особенности изготовления игрушек. Работа с шаблоном.	2
46	Изготовление игрушки-дергунчика «Любимый кот» / Веселая мартышка». Роспись элементов	2
47	Изготовление игрушки-дергунчика «Любимый кот» / Веселая мартышка».Соединение деталей игрушки с помощью проволоки или пуговиц	2
«Оригами»		
48	История возникновения техники. «Тюльпаны для мамы». Изготовление цветов	2
49	История возникновения техники. «Тюльпаны для мамы». Изготовление стебля, сборка цветов	2

50	Складывание оригами закладки - сердечко. Роспись сердечка в виде лисы, кошки, фруктов	2
51	Изготовление оригами коробочки «Котенок»	2
52	Оригами игрушка «Разноцветный шар»	2
53	Проведение мастер-класса по изготовлению оригами игрушки учащимися	2
54	Проведение мастер-класса по изготовлению оригами игрушки учащимися	2
«Лепка из пластилина»		
55	Лепка из пластилина объёмных фигур. Проект «Кит-земля». Лепка кита	2
56	Лепка из пластилина объёмных фигур. Проект «Кит-земля». Лепка города на спине кита	2
57	Лепка из пластилина объёмных фигур. Проект «Кит-земля». Лепка земли и гор.	2
58	Весенние первоцветы. Объёмная лепка цветов тюльпан, нарцисс, гиацинт.	2
59	Весенние первоцветы. Объёмная лепка цветов тюльпан, нарцисс, гиацинт.	2
60	Особенности гжельской росписи. Лепка панно на диске «Гжельский петушок»	2
61	Особенности гжельской росписи. Лепка панно на диске «Гжельский петушок»	2
«Необычные техники рисования»		
62	Техника граттаж. Рисунок на свободную тематику	2
63	Техника граттаж. Рисунок на свободную тематику	2
64	Рисования нитями. Создание рисунка с помощью ниток и краски	2
65	Кофейная живопись Рисование пейзажа кофе	2
66	Мандала. Создание мандалы	2
67	Мандала. Разукрашивание мандалы	2
«Бумажное творчество»		
68	Изготовление открытки ко «Дню Победы»	2
69	Игрушка антистресс своими руками «Мячик»	2
70	Промежуточная аттестация. Проект в коробке «Мое лето»- объёмная аппликация. Домашнее задание на лето.	2
71	Промежуточная аттестация. Проект в коробке «Мое лето»- объёмная аппликация. Изготовление аппликации	2
72	Проект в коробке «Мое лето»- объёмная аппликация, сбо композиции. Домашнее задание на лето.	2
Всего		144

Приложение 3

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол -во часо в
	«Пластилинография. Работа с природным материалом»	
1	Вводное занятие. Знакомство с курсом. Виртуальная выставка работ «Мое летнее творчество». Входная диагностика	2
2	Современный гербарий. Работы азиатских мастериц. Правила сбора и сушки растений.	2
3	Изготовление панно «Воспоминание о лете». Работа с фоном, построение композиции	2
4	Изготовление панно «Воспоминание о лете». Работа над композицией	2
5	Коллективная работа «Осеннее окошко». Подготовка «окошка»	2
6	Коллективная работа «Осеннее окошко». Составление композиции	2
7	Коллективная работа «Осеннее окошко». Работа над композицией	2
	«Волшебный крючок»	
8	Столбики без накида. Вязание по спирали. Вязание мини амигуруми брелока «Сова». Разбор описания. Вязание игрушки	2
9	Столбики без накида. Вязание по спирали. Вязание мини амигуруми брелока «Сова». Вязание игрушки, набивка	2
10	Столбики без накида. Вязание по спирали. Вязание мини амигуруми брелока «Сова». Оформление мордочки. Изготовление кисточки из пряжи.	2
11	Столбики без накида. Вытянутые петли. Вязание карандашницы «Собачка». Обвязка основы.	2
12	Столбики без накида. Вытянутые петли. Вязание карандашницы «Собачка». Вязание ушек	2
13	Столбики без накида. Вытянутые петли. Вязание карандашницы «Собачка». Пришивание ушек, оформление мордочки	2
14	Вязание по схеме по кругу. Разбор условных обозначений. Вязание салфетки по схеме.	2
15	Вязание по схеме по кругу. Разбор условных обозначений. Вязание салфетки по схеме.	2
16	Вязание по схеме по кругу. Разбор условных обозначений. Вязание салфетки по схеме.	2
17	Вязание по схеме по кругу. Разбор условных обозначений. Вязание салфетки по схеме.	2
	«Чудеса из соленого теста»	
18	Рецепт соленого теста. Приготовление теста. Лепка панно «Лисичка-сестричка».	2
19	«Сказка к нам приходит». Лепка панно «Лисичка-сестричка»	2
20	«Сказка к нам приходит». Панно «Лисичка-сестричка». Покраска, оформление работы	2
21	«Путешествие в Индию». Лепка из соленого теста интерьерного украшения «Слон».	2

22	«Путешествие в Индию». Лепка из соленого теста интерьерного украшения «Слон».	2
23	«Путешествие в Индию». Покраска и оформление интерьерного украшения «Слон».	2
24	«Замки средневековья» Объемная лепка из соленого теста баночки «Замок Мечты».	2
25	«Замки средневековья» Объемная лепка баночки, декоративных элементов замка	2
27	«Замки средневековья», «Замок Мечты»: оформление работы, покраска	2
«Рождественская ярмарка»		
28	Картонная мастерская. Изготовление новогодней композиции «Олень под ёлочкой». Изготовление оленя	2
29	Картонная мастерская. Изготовление новогодней композиции. Изготовление елочки	2
30	Картонная мастерская «Олень под ёлочкой». Оформление работы	2
31	Шитье скандинавского гномика. Работа с выкройкой, подготовка деталей	2
32	Шитье скандинавского гномика. Шитье и набивка деталей	2
33	Шитье скандинавского гномика. Оформление лица. Промежуточная аттестация.	2
34	Вязание новогодней снежинки крючком по схеме. Рельефные столбики с накидом. Разбор схемы. Вязание по схеме.	2
35	Вязание новогодней снежинки крючком по схеме.	2
«Ватные куклы»		
36	История появления ватных кукол. Изготовление ватной куклы «Балерина». Создание каркаса из проволоки и фольги. Изготовление лица куклы в технике папье-маше.	2
37	История появления ватных кукол. Изготовление ватной куклы «Балерина». Создание каркаса из проволоки и фольги. Изготовление лица куклы в технике папье-маше.	2
38	Кукла «Балерина». Оклеивание каркаса ватой. Создание необходимого объёма тела, одежды	2
39	Кукла «Балерина». Оклеивание каркаса ватой. Создание необходимого объёма тела, одежды	2
40	Кукла «Балерина». Роспись лица. Разукрашивание куклы, одежды	2
«Волшебный крючок. Удивительный мир амигуруми»		
41	Вязание игрушки «Зайчик». Разбор описания. Вязание ручек	2
42	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание тела.	2
43	Вязание игрушки «Зайчик». Вязание ушек. Соединение деталей.	2
44	Вязание игрушки «Зайчик». Оформление мордочки. Вязание сарафана	2
45	Вязание игольницы «Кактус». Разбор описания. Вязание кактуса	2
46	Вязание игольницы «Кактус». Вязание кактуса, цветочка.	
47	Вязание игольницы «Кактус». Соединение деталей, оформление мордочки.	2
«Апсайклинг - новое из старого»		
48	Изготовление бохо- броши из старых джинс	2
49	Изготовление кормушки из подручных средств	2
50	Декупаж железной банки	2
«Плетение фенечек»		
51	Фенечки. Классическая фенечка из 2 ленточек Плетение «Браслета дружбы»	2

52	Фенечки. Классическая фенечка из 2 ленточек Плетение «Браслета дружбы»	2
53	Плетение брелока на основе «Жгута монаха»	2
54	Плетение брелока на основе «Жгута монаха»	2
55	Квадратный плоский узел. Плетение браслета шамбала с декоративными элементами	2
56	Квадратный плоский узел. Плетение браслета шамбала с декоративными элементами	2
«Бумаготворчество»		
57	Изготовление панно «Пальмовый лист»	2
58	Цветочная композиция из крокусов на шаре из ниток	2
59	Цветочная композиция из крокусов на шаре из ниток. Изготовление шара из ниток	2
60	Цветочная композиция из крокусов на шаре из ниток. Изготовление крокусов, листьев	2
61	Цветочная композиция из крокусов на шаре из ниток. Сбор композиции	
«Мы и сами с усами»		
62	Проведение мастер-классов учащимися объединения на тему «Любимый вид рукоделия»	2
63	Проведение мастер-классов учащимися объединения на тему «Любимый вид рукоделия»	2
64	Проведение мастер-классов учащимися объединения на тему «Любимый вид рукоделия»	2
65	Проведение мастер-классов учащимися объединения на тему «Любимый вид рукоделия»	2
«Украшения своими руками»		
66	Колье «Love». Вязание крючком по проволоке	2
67	Колье «Love». Вязание крючком по проволоке	2
68	Серьги из трикотажной пряжи «Узелки»	2
«Волшебный крючок. Жаккард»		
70	Многоцветный жаккард крючком. Вязание настенного панно. Подбор ниток. Правила смены нитей. Вязание панно	2
71	Многоцветный жаккард крючком. Вязание настенного панно	2
	Многоцветный жаккард крючком. Вязание настенного панно, оформление кистями	2
72	Аттестация по завершении освоения программы	2
	Всего	144
		ч